

【目次】

土の層が語りかけてきたもの

北川フラム……………004

断面の貌……………008

1億年モノリスの旅

—— 土壌の歴史

平山良治……………030

自分でつくろう、土壌モノリス

中井信……………036

モノリス地図

—— その読み方見方

森圭子……………042

土がうまい、土が生み出す味

八巻元子……………054

断面への愛着

—— 崖ブーム

みづりじゅん……………060

モノリスを見に行こう

—— 博物館・研究所ガイド……………062

執筆者紹介……………064

土壌モノリスは、[平山コレクション]

【表紙・表紙裏・本扉写真】

すべて、撮影＝梶原敏英/[平山コレクション+農業環境技術研究所土壌モノリス館蔵]

※この冊子は、INAXライブミュージアム「モノリス・真下の宇宙——1cm100年の土のプロフィール」展と併せて刊行されたものです。

[展示デザイン＝西本剛己 (ARTLAB+)]

北川フラム [きたがわふるむ]

1946年、新潟県に生まれる。
アートディレクター。新潟市美術館館長。
著書◎『希望の美術・協働の夢——北川フラムの40年 1965-2004』(角川学芸出版)。
編著◎『いま、そこにいる良寛』(現代企画室)、『別冊太陽 パブリックアートの世界』(平凡社)など。

中井 信 [なかいまこと]

1948年、愛媛県に生まれる。
農業環境技術研究所農業環境インベントリーセンター上席研究員。
共著◎『土壌を愛し、土壌を守る——日本の土壌、ペドロジー学会50年の集大成』『土壌生成と重金属動態』(ともに、博友社)など。
監訳◎『世界の土壌資源——入門・アトラス』(古今書院)。

平山良治 [ひらやまりょうじ]

1947年、熊本県に生まれる。
埼玉県立川の博物館学芸員。
共著◎『土壌薄片記載ハンドブック』『森林立地調査法』(ともに、博友社)。

みうらじゅん

1958年、京都府に生まれる。
イラストレーター、小説家。
著書◎『アウトドア般若心経』(幻冬舎)、『いやげ物』(筑摩書房)。
共著◎『見物記』(角川書店)など。

森 圭子 [もりけいこ]

1974年、大阪府に生まれる。
土壌学研究者。

八巻元子 [やまきもとこ]

1944年、和歌山県に生まれる。
文筆家、料理季刊誌「四季の味」元編集長。

【協力(五十音順)】

岩手大学図書館
(独)農業環境技術研究所
平山良治
森 圭子

INAXミュージアムブック

モノリス・真下の宇宙——1cm100年の土のプロフィール

企画 INAXライブミュージアム企画委員会
制作 株式会社INAX
編集 坂井編集企画事務所 [坂井基樹]
デザイン 井原靖章
撮影 梶原敏英 (特記のないものすべて)
印刷・製本 凸版印刷株式会社
発行者 秋山 泉
発行所 INAX出版
東京都中央区京橋3-6-18 電話 ◆03-5250-6571
発行日 2008年6月7日

※本書の内容に関するお問い合わせは、(INAXライブミュージアム)に直接お願いいたします。
479-8586 ◆愛知県常滑市奥柴町1-130 / 電話 ◆0569-34-8282
©2008 INAX. Printed in Japan. ISBN 978-4-87275-406-3 C 0370
無断転載・複写を禁じます。乱丁・落丁本は、お取り替えます。